

# Prologo

## Ritornello

Violin I

Violin II

Viola I

Viola II

Cello



## 5 La Musica

*vengo*

Dal mio per-mes-so a ma - to a voi ne ve - gno In - cli-ti E-roi, san-gue gen



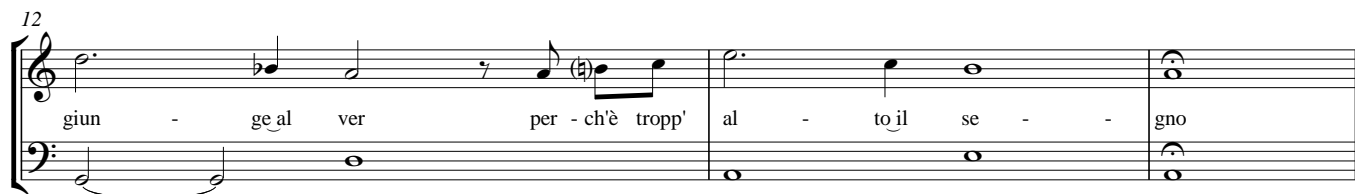
9

til de Re - gi Di cui nar - ra la fa - ma ec - cel - si pre - gi Ne



12

giun - ge al ver per - ch'è tropp' al - to il se - gno



## 15 Ritornello



18

1615

Io la Mu - si-ca son ch'ai dol - ci ac-cen - ti So far tran-quil - lo o-gni tur-ba - to co - re



22

Et hor di no-bil i - ra et hor d'A-mo-re Pos - s'in-fiam-mar le piu ge - la - te men - ti

25 **Ritornello**

28

Io su Ce - te - ra d'or can - tan - do so - glio Mor - tal or-rec - chio lu - sin - gar tal' ho - ra

32 1615

E in que - sta gui - sa à l'ar - mo nia so - no - ra De la li - ra del ciel più l'al - me in - vo - glio.

36 **Ritornello**

39

Quin - ci à dir - vi d'Or - feo de - sio mi spro - na D'Or - feo che tras - se al suo can - tar le fe - re

43

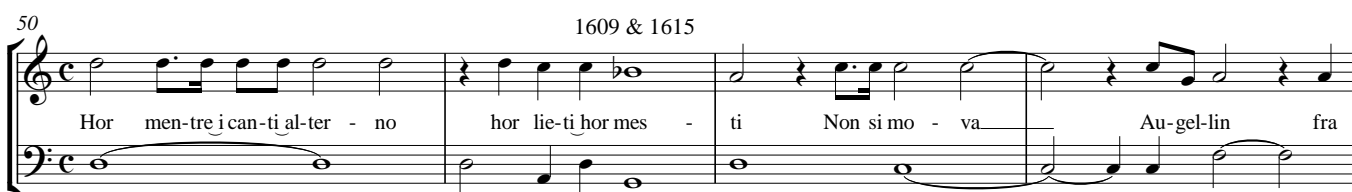


E ser-vo fe l'In-fer - no a sue pre-ghie - re Glo - ria im-mor-tal di Pin - do e d'E - li-co - na.

47 **Ritornello**

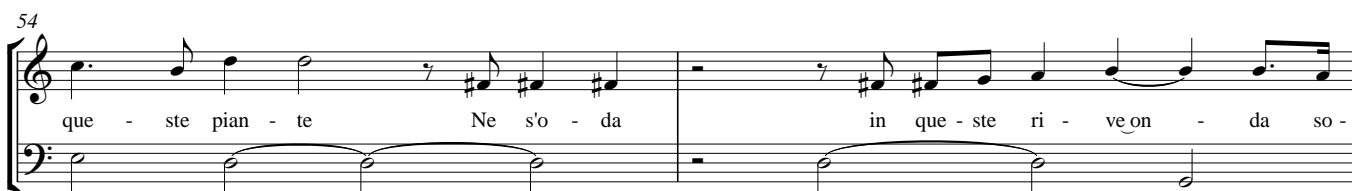


50 1609 & 1615



Hor men-tre i can-ti al-ter - no hor lie-ti hor mes - ti Non si mo - va Au-gel-lin fra

54



que - ste pian - te Ne s'o - da in que - ste ri - ve on - da so -

56 *cammin* ALK



nan - te Et o-gni au ret - ta in suo ca - min s'ar - re - sti

60 **Ritornello**

